

Índice

Presentación	5
El advenimiento de la forma. Mutaciones, interacciones, emociones e imperfecciones <i>Jacques Fontanille</i>	19
Del punto al área: consideraciones desde la teoría de la complejidad para representar el aprendizaje léxico <i>Rodrigo Ibarra González, Ignacio Rodríguez Sánchez y Antonio Rico Sulayes</i>	49
El modelo THK. Abordaje de la filosofía de las matemáticas desde un punto de vista sintético <i>Oscar Javier Pérez Lora</i>	79
Meta-formas narrativas del sello de correos. Lecturas del sello español <i>Fernando Monroy Avella</i>	101
Del manierismo epistemológico al manierismo estético. Algunas propuestas y ejemplos para una exploración fenomenológica del espacio del juego artístico <i>Carlos Alberto Lobo</i>	125
Avatares de la forma en el espacio-tiempo Pacha <i>Leonora Arriagada Peters</i>	165

Sobre la re-conceptualización de los distintos significados del término τὸ ὄν. Un análisis de <i>Categorías</i> 2, 1a 20-1b 9 y algunos pasajes de la <i>Metafísica</i> de Aristóteles <i>Guillermo Callejas</i>	205
Noticias del Fondo Greimas de Semiótica <i>Víctor Alejandro Ruiz Ramírez,</i> <i>Blanca Alberta Rodríguez</i>	235
Resúmenes	247
Acerca de los autores	263