

Presentación

Con el propósito de dar cabida a inquietudes diversas surgidas en nuestro ámbito disciplinario, decidimos realizar una convocatoria abierta para este volumen de *Tópicos*, en la perspectiva de comenzar a ofrecer un espacio para temáticas no previstas por nuestro Comité científico pero que tienen relevancia en el pensamiento contemporáneo. La respuesta excedió las expectativas iniciales y dio por resultado un número misceláneo. Tal como el lector constatará, los intereses de los autores van desde la re-evaluación crítica de textos literarios, pasando por propuestas de articulación entre lengua e historia, hasta la reflexión sobre intertextos y discursos en soportes digitales heterogéneos (videojuegos, Facebook, Twitter). Esta pluralidad de objetos de estudio ofrece la oportunidad de poner en diálogo a la semiótica con diversas disciplinas, una actividad siempre promovida y alentada por un pensamiento que hace del lenguaje y los procesos de significación su ámbito de reflexión y discusión.

Con este volumen misceláneo dejamos inaugurado un nuevo espacio dentro de la revista. En posteriores entregas, además de la sección monográfica —sello que ha caracterizado a nuestra

publicación y que seguiremos fomentando— podrá destinarse un lugar para la incorporación de otras temáticas cuya importancia y pertinencia ameriten ser dadas a conocer.

María Isabel Filinich