

Índice

Presentación	5
De cara al architexto. Álvaro Mutis y el Realismo mágico <i>Victor Ivanovici</i>	7
“La gran miseria humana”, de Gabriel Escorcía Gravini: lectura necropoética de la Colombia de comienzos del siglo XX <i>Juan E. Villegas-Restrepo</i>	49
Lenguas brasílicas: poder e identidad lingüística en el Brasil del siglo XVI (Un estudio de historia social de la lengua) <i>Maurício Silva</i>	77
Ciudades lúdicas: formas de gestión, hábitat y recorrido en los entornos urbanos del videojuego <i>Diego Maté</i>	99
Figuras de la memoria. Motivos de la memoria acerca del 11 de septiembre de 1973, en Chile: algunos ejemplos <i>Andrea Picciuolo</i>	121
Steve Jobs y la rama dorada. El monomito como estrategia discursiva <i>Javier Martínez Villarroya</i>	141
Intertextualidad en <i>Inteligencia artificial</i> , de Steven Spielberg <i>Juan Carlos González Vidal y Arturo Morales Campos</i>	171

“Todo tiempo pasado fue mejor”.	
Convergencia, divergencia y circulación de los discursos políticos argentinos en las redes sociales	
<i>Ana Slimovich</i>	189
¿Cómo se ve un diagrama según quien lo hace?	
Aproximaciones a las posturas y tensiones en el discurso acerca de los diagramas informativos	
<i>Hugo Alonso Plazas</i>	213
Noticias del Fondo Greimas de Semiótica	
<i>Denis Bertrand, Blanca Alberta Rodríguez Vázquez, María Luisa Solís Zepeda</i>	
	233
Resúmenes	253
Acerca de los autores	271