

Enrique Agüera Ibáñez
Rector

Armando Valerdi Rojas
Secretario General

Pedro Hugo Hernández Tejeda
Vicerrector de Investigación y Estudios de Posgrado

María Lilia Cedillo Ramírez
Vicerrectora de Extensión y Difusión de la Cultura

Raúl Dorra
Director del Seminario de Estudios de la Significación

© 2005 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Tópicos del Seminario Núm. 13. Revista semestral de junio de 2005. Editor responsable: María Isabel Filinich. Incluida en los siguientes índices: MLA Directory of Periodicals, MLA International Bibliography, CLASE de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM.

Número de Certificado de Reserva otorgado por Derecho de Autor: 04-2001-022816235900-102. Número de Certificado de Licitud de Título: 11610. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 8168. Domicilio de la publicación: 3 Oriente 212, Centro Histórico, 72000 Puebla. Imprenta: Siena Editores. Calle Jade 4305, Colonia Villa Posadas, 72060 Puebla. Distribuidor: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

Índice

Presentación	5
La semiótica visual: grandes paradigmas y tendencias de línea dura <i>Jean-Marie Klinkenberg</i>	19
<i>De Tex fabula narratur</i> <i>Paolo Fabbri</i>	49
Picazquez o quién es el autor de <i>Las Meninas</i> <i>Omar Calabrese</i>	71
La conversión de tocar en ver <i>Trompe-l'oeil</i> y posicionamiento estratégico <i>Anne Beyaert-Geslin</i>	91
Semiótica, cognición y comunicación visual: los signos básicos que construyen lo visible <i>José Luis Caivano</i>	113
Procedimientos del plano de la expresión y construcción de los sentidos <i>Diana Luz Pessoa de Barros</i>	137
Homenaje a Ada Dewes <i>Iván Ruiz y María Luisa Solís Zepeda</i>	159
Resúmenes	175
Acerca de los autores	187