

Índice

Presentación	5
Paradoja y discurso didáctico: la explicación del pensamiento saussureano a partir de las nuevas lecturas de su obra <i>Paula Navarro</i>	13
Umbrales paradójicos <i>Ana Camblong</i>	29
Lógicas del delirio. La paradoja en el discurso filosófico de Kant y Deleuze <i>Zenia Yébenes</i>	51
Ironía romántica: un principio paradójico de representación literaria <i>Lorena Ventura Ramos</i>	83
Cuando duele la dicha. ¿Ironía romántica o forma de la paradoja? <i>Juan Campesino</i>	107
Paradoja y metalepsis narrativa en el cuento “El otro”, de Jorge Luis Borges <i>Liviu Lutas</i>	131
Paradojas del arte contemporáneo <i>María Andrea Giovine Yáñez</i>	155

HORIZONTES

Algirdas Julius Greimas: educación, convicciones, carrera <i>Thomas F. Broden</i>	175
Noticias del Fondo Greimas de Semiótica <i>Blanca Alberta Rodríguez, Luisa Ruiz Moreno</i>	225
Resúmenes	245
Acerca de los autores	257