

Presentación

Es con satisfacción explicable que anunciamos la aparición del primer número de *Tópicos del Seminario*, publicación que será la encargada de ofrecer una parte sustancial del resultado de nuestra actividad. El Seminario de Estudios de la Significación comenzó a funcionar en Puebla hace exactamente cinco años, como un nuevo miembro de la red de seminarios de semiótica cuya cabeza es el Seminario Intersemiótico de París y cuyas filiales se desarrollan en distintas ciudades de Europa y América, con el auspicio del Centre National de la Recherche Scientifique. Nuestro Seminario, que acoge investigadores no sólo de Puebla sino de universidades situadas tanto en la ciudad de México como en otras ciudades del interior, sesiona una vez al mes sobre una programación preestablecida. Los temas de sus módulos, si bien centrados sobre el interés semiótico, no se limitan a él pues de lo que se trata es de establecer un espacio común para debatir problemas que nos enlazan con disciplinas afines. Temas como el de la percepción, la alteridad, la ética, las modalidades, el mundo de la experiencia vivida, la aspeccualidad, la perspectiva, que han animado nuestras prolongadas sesiones, han atraído el interés de historiadores, filósofos, psicoanalistas y antropólogos, así como de investigadores de afanes trashumantes.

El Seminario organiza anualmente un curso de especialización y ha previsto asimismo la publicación de libros sin

regulación temporal. En febrero de este año apareció *Semiótica, estesis, estética*, en coedición con la Pontificia Universidade Católica de São Paulo, y casi al mismo tiempo que este número aparecerá *Semiótica tensiva y formas de vida* de Claude Zilberberg. En cuanto a *Tópicos del Seminario*, será una publicación semestral, de carácter monográfico, que irá recogiendo los temas discutidos en nuestras sesiones. La publicación se integrará con diversos abordajes de autores también diversos, pero eventualmente podrá recoger el trabajo de un autor único. Si bien en principio las páginas de esta publicación tienen como fin dejar el testimonio de lo que los integrantes del Seminario han discutido y meditado, no es nuestra intención limitarlas a esos aportes. Por el contrario, desde este primer número hacemos la más cordial invitación a todos los colegas que se sientan atraídos por los tópicos tratados y para ello anunciaremos siempre con suficiente anticipación los temas de las próximas entregas. Así, declaramos desde ahora que el tema del segundo número será “La percepción puesta en discurso”, el del tercero será “Modalidades y aspectualidad” y el del cuarto, “La inscripción del tiempo en los textos”, y que daremos complacidos la bienvenida a todas las aportaciones externas que puedan enriquecer el derrotero de nuestras reflexiones.

Aparte de esta sección monográfica, cada entrega de la publicación contendrá un apéndice de “Noticias” dedicado a dar a conocer el programa anual de módulos del Seminario, a informar sobre sus actividades, a eventuales notas o reseñas sobre libros recientes cuyo contenido sea afín al del volumen respectivo, y a toda otra novedad que sea de interés. De manera programática, los números pares traerán información sobre las novedades bibliográficas del Fondo Greimas de Semiótica.

Muchas publicaciones con intereses similares a los nuestros circulan en el mundo. Al tomar el riesgo y la responsabilidad de agregar otra voz a ese respetable concierto de consonancias y disonancias no lo hacemos, desde luego, pensando en que

llevaremos a él soluciones trascendentes sino que quizá podamos agregar nuevas preguntas y enriquecer el diálogo desde el ángulo de la falta o el deseo. El problema de la significación, que tanto gasto de la inteligencia ha demandado a nuestro siglo, no ha hecho hasta ahora sino mostrar su necesidad, su riqueza y su futuro. Con esa compleja perspectiva, con modestia y también con esperanza, *Tópicos del Seminario* empieza hoy su dichosa y atareada aventura.

Raúl Dorra
Abril de 1999