

## Índice

Presentación .....	5
Monologismo de lo múltiple	
<i>Fabio Akcelrud Durão</i> .....	25
La identidad dialógica como vindicación de lo secundario	
<i>Victor Ivanovici</i> .....	47
Entre <i>Los pasos perdidos</i> y <i>Hombres de maíz</i> : dos líneas estilísticas en la novela latinoamericana	
<i>Begoña Pulido Herráez</i> .....	77
Las cronotopías literarias en la concepción bajtiniana. Su pertinencia en el planteo de una investigación sobre narrativa argentina contemporánea	
<i>Pampa Olga Arán</i> .....	119
<i>El cutis patrio</i> de Eduardo Espina: poética neobarroca y fábula de identidad nacional	
<i>Mirian Pino</i> .....	143
Dialogismo y textos historiográficos de Guatemala	
<i>Ana Lorena Carrillo</i> .....	163
Posibilidades e imposibilidades del dialogismo socio-cultural en la literatura hispanoamericana	
<i>Françoise Perus</i> .....	181
Resúmenes .....	219
Acerca de los autores .....	231