

Índice

Presentación	5
Fronteras de la cultura <i>César González Ochoa</i>	9
Con el oído puesto en el rumor de los ahogos. A propósito de los pasajes y sus fronteras <i>Susana A. C. Rodríguez</i>	45
Cita, comentario y reformulación en la travesía de un fragmento del <i>Nuevo Testamento</i> <i>Elvira Arnoux y María Imelda Blanco</i>	63
Los <i>Pasajes</i> y el sentido de la historia. Forma, figuración y significación de la errancia <i>Raymundo Mier</i>	89
Escalones y escaleritas en pequeñas construcciones de los pueblos del Ajusco (Ciudad de México): morfología y ensoñación <i>Teresa Carbó</i>	119
Resúmenes	163
Acerca de los autores	173